

LUZ

El pasado miércoles me pilló en Lanzarote, en la inauguración del Foro “No te olvides de África”, organizado por “Together in the World” en colaboración con la UNESCO. Y aquí sigo. Aparte la comida y las sonrisas y las infatuaciones, se ha hablado y se ha sentido mucho. Los momentos más excitantes los hemos vivido en las conferencias. Allí han combatido personas con enormes cráneos, casi deformes, por su heroico intento de meter en ellos África entera. En el público vibraban representantes de varios países de ese continente, oenegianos, periodistas, cerosietenses, advenedizos, curiosos y hasta buscadores de tratamientos de choque contra el tedio propio de la sociedad del bienestar. Y cuantas más palabras entraban en mi mollera, más translúcida, más cuántica se me volvía África. El último día habló Juan Carrero, candidato al Premio Nobel de la Paz, y denunció el genocidio de los Grandes Lagos. Todos escuchamos compungidos las atrocidades que Juan relataba con su voz de miel agrietada; y fue difícil no cagarse en no sé qué oyendo que las noticias de aquellas zonas –las “verdades”- las suministran agencias propiedad de grandes grupos político/empresariales que están detrás del holocausto. Y decidí colarme por los ojos del ponente.

En el interior de Juan Carrero mi primera sorpresa fue la luz, había tanta como en Lanzarote, tanta que emborronaba cientos de montañas de seres humanos que gritaban enloquecidas de dolor. Enseguida descubrí que aquello no eran montañas, sino volcanes, volcanes de personas que vomitaban personas. Pero en aquel terrible paisaje había mucha paz, más casi que luz, porque aquel infierno había sido devorado por un universo de sabiduría y humildad: El universo interior de Juan Carrero.

Querido Juan: Deseo con el corazón que te concedan el Nobel de la Paz. Sólo con luz, como la que tú tienes dentro, se pueden apagar los volcanes de la atrocidad. Y no importa que esa luminosidad desintegre los sistemas de pensamiento con los que se pretende enjaular eso que sea África.

David López